

## Photogramme ou l'effet boomerang de la lumière

L'effet boomerang de la lumière sur les objets cela existe et cela rentre dans le cadre de la photographie, étymologiquement « écriture avec de la lumière ». Lorsqu'après de nombreuses années, nous enlevons un tableau posé sur une tapisserie, nous voyons la trace du tableau. Et bien, c'est la lumière qui a dessiné le contour du tableau et cette trace, c'est de la photographie. Plus exactement un photogramme... Un photogramme, c'est une photo prise sans appareil de photo et ça peut faire de belles images... Il suffit de poser des objets sur une surface sensible à la lumière, d'éclairer puis de développer. Il y a des objets qui résistent fortement, qui ne laissent rien passer, alors que d'autres, plus accommodants obtempèrent un léger passage mais tout en déformant les rayons, histoire de montrer que l'on existe et que l'on a son mot à dire. Enfin, il y a ceux qui laissent tout passer (inodore, incolore, transparent). C'est l'effet boomerang à géométrie variable, car rien n'est blanc ou noir, tout est dans les nuances de gris, et même chez les rayons lumineux, « la voie du milieu » existe...

Regardez les photogrammes faits par les élèves de ce cours pour avoir une idée concrète d'un photogramme. Dans le site du cours, cliquez sur Niveau 1, puis à gauche sur leçon 3 (en jaune) et dans la page de la leçon 3, à nouveau à gauche, cliquez sur photogramme 1.

Jean-Laurent Petit