

Pense bête pour la leçon 4

ISO (ASA-DIN)

- Principe de la sensibilité par rapport à la vitesse/diaphragme
- Film et numérique
- Réglage automatique ou fixe
- Conseils

La balance des blancs.

- Principe
- Réglages automatique A et réglage manuel
- Etalonnage précis avec carton blanc
- Conseils

La mesure du posemètre.

- Principe
- Réglages matriciel, pondérée centrale et spot
- Utilisation du mode spot (contre-jour, photos de scène de nuit, différences importantes d'éclairage dans l'image)

Taille et qualité de l'image.

- Principe et réglages

Modification de la valeur (diaphragme ou vitesse) par rapport à la mesure de l'appareil

- Indice EV (définition et usage)

Le bracketing et modification de l'EV

- Le principe
- Déjouer le bracketing simple pour le rendre plus malléable à ses besoins.

Objectifs.

- Focalité et rendu de l'image
- Objectifs fixes et interchangeables, focale, zoom, luminosité et électronique embarquée

Etalonnage de l'écran de travail

- Principe et importance
- Etalonnage de l'imprimante

Tirage sur papier

- Imprimante jet d'encre, laser et résolution 300 dpi
- Laboratoire

Publication web

- Résolution 72 dpi, format jpg, pour une image de 640x480 pixels, compression 60%, taille entre 50 et 120 ko.
- Conseils